

**L**ET'S SING OPERA è un progetto internazionale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Creative Europe che vede come partner Eurofilm Festival di Praga, Ensemble San Felice di Firenze, Hellenic Opera Corporation di Atene e un partner molto significativo dall'Ucraina: Opera Lavra, una compagnia d'opera i cui membri sono attualmente rifugiati in Repubblica Ceca. Il Concorso Let's Sing Opera è un'ottima opportunità per i giovani cantanti lirici di passare dalla formazione accademica direttamente ai palcoscenici lirici più significativi a livello internazionale. I Partecipanti che saranno selezionati avranno l'opportunità di effettuare masterclass e seminari con le più innovative tecnologie blended online con maestri e esperti del repertorio lirico tra i più accreditati nel mondo dell'opera. Inoltre sarà messa a disposizione dei vincitori la app di Let's Sing Opera che permetterà loro una visibilità con una modalità diversa e più efficace rispetto ai canali tradizionali.

# LET'S SING OPERA COMPETITION

## Sing & Win & Take Off and Astra

➤➤ **Let's Sing Opera Competition è aperta a cantanti di tutti i registri vocali di età compresa tra i 18 e i 38 anni. Le candidature sono aperte dal 10.07.2023 al 10.9.2023 su [letssing.eu](http://letssing.eu)**



Direttore d'orchestra Federico Bardazzi.



Carla Zanin regista, messa in scena Orpheus & Lwanda Nairobi, Kenya 2023

**La App di Let's Sing** è uno spazio virtuale che connette persone appassionate di musica lirica con l'obiettivo di rivitalizzare e rinnovare il settore. Non è solo una opportunità di lavoro, ma anche una vasta comunità internazionale che osserva la presentazione artistica. Comunità lirica dove studenti e professionisti si incontrano per ispirarsi, aiutarsi a vicenda e divertirsi insieme. E' rivolto a Studenti, Cantanti, Insegnanti, Agenti, Managers Gestori. La Giuria Internazionale selezionerà un doppio cast solista per realizzare 10 performance de L'Orfeo di Claudio Monteverdi concept e regia di Carla Zanin con la direzione di Federico

Bardazzi. Questa produzione nasce da Virtual Stage concept, una ricerca iniziata 3 anni fa durante la pandemia e tuttora in corso. Grazie ad una serie di sperimentazioni in diversi allestimenti operistici (L'Orfeo e Il Ritorno d'Ulisse in patria di Monteverdi, L'elisir d'amore di Donizetti, Don Giovanni e Le nozze di Figaro di Mozart) oggi è possibile portare i primi risultati di una nuova metodologia di *staging* ibrida e delineare i prossimi passi di questa ricerca in corso. La tradizionale messa in scena dell'opera viene sovvertita attraverso la creazione di un "palcoscenico meta-virtuale" dove i cantanti in presenza si esibiscono fuori campo, mentre i

corrispondenti personaggi nascono da suggestioni virtuali, ologrammi, avatar e danzatori/attori. Le vicissitudini dell'opera saranno simbolicamente rappresentate attraverso i quattro elementi terra, aria, acqua e fuoco, che contraddistinguono le scene più emblematiche: l'idilliaco mondo pastorale legato alla Madre Terra a cui appartiene anche l'aspide mortale; l'aria degli dei celesti, da cui discese Apollo per portare con sé Orfeo; le acque, dominio di Caronte, che tracciano il sentiero infernale e che si trasformano in ghiaccio come lo stato dell'anima nella sua notte eterna; il fuoco, emblema di ardenti passioni umane ma anche

di estro creativo. Prerogativa di questo spettacolo è la flessibilità produttiva che consente di individuare diverse soluzioni musicali e di allestimento e di modularle in funzione dello spazio in modalità *site specific*.

nucleo strumentale (figura di basso e alcuni strumenti "colla parte") e i principali solisti vocali si esibiranno dal vivo, dialogando con sezioni preregistrate, suoni campionati, delay, effetti sonori ed acustici.

La resa musicale coniuga magistralmente l'approccio filologico, che da sempre contraddistingue le interpretazioni dell'Ensemble San Felice, con lo sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative in grado di esaltare in chiave contemporanea la sublime espressività del capolavoro di Monteverdi. Un

**Gli spettacoli si terranno nel 2024 nella Repubblica Ceca, in Italia e in Grecia. Per ulteriori informazioni e regole, visitare il sito [www.letssingopera.eu](http://www.letssingopera.eu)**



letssingopera.eu



## LET'S SING OPERA COMPETITION

### SING & WIN & TAKE OFF AD ASTRA

**FROM 10.07.2023 TO 10.9.2023**

Let's Sing Opera Competition is open to singers of all voice types between 18 and 38 years old. Submissions are open from 10.07.2023 to 10.9.2023 on [letssing.eu](http://letssing.eu)  
**THERE IS NO APPLICATION FEE**

The Let's Sing Opera Competition is an excellent chance for young opera singers to take off from school directly onto the world's most significant opera stages.  
Enter and win ten online lessons from top opera experts and a 10-day intensive workshop in Italy.  
Winners will also receive free access to the Let's Sing Application with many benefits.  
International Jury will select the double solo cast for thvng of Monteverdi's opera L'Orfeo. The shows will be held 2024 in the Czech Republic, Italy, and Greece.

For more information and rules, visit [letssingopera.eu](http://letssingopera.eu)











L'Orfeo Chiostro grande di Santa Maria Novella 2021



Orfeo Entangled Progetto Metamorphoses Lyon 2023